

Ejercicio11: CAPAS

En este ejercicio tienes que hacer 2 apartados A1) y A2)

A1) Si recuerdas cuando trabajamos con el GIMP, al crear una animación, la del **jaguar**, trabajaste con capas. Cada capa era cada una de las imágenes que formaban la animación del jaguar. Se define como capa una imagen o conjunto de imágenes que están en un mismo plano y que tienen propiedades compartidas.

Vosotros vais a realizar una diseño **similar** a este, debéis cambiar el nombre por el vuestro:

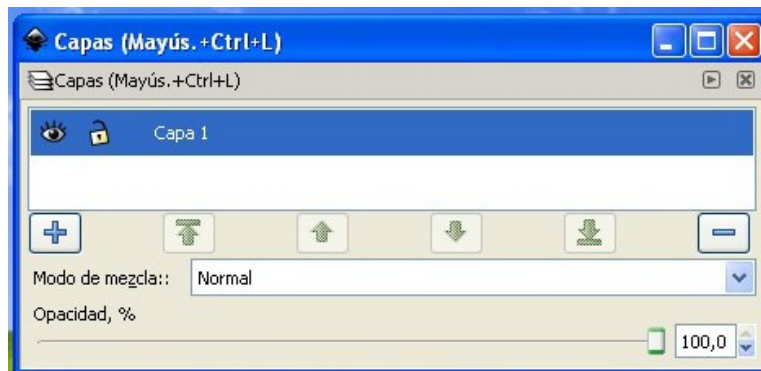


Las tres capas que hay en este dibujo van a ser:

- El fondo de pantalla (casita en la montaña) (archivo llamado **Ejercicio11**)
- Los recuadros que ponen DISEÑO ABRAHAM con las respectivas letras.
- Mi nombre y la fecha.

Salvo la capa de la montaña, que es el archivo **Ejercicio11.jpg**, los demás debes hacer lo mismo. Poned por ejemplo DISEÑO y vuestro nombre en cuatro cuadros de colores. La última capa es poner nombre y fecha.

a) Capa 1. Pinchamos en **Capa** → **Capas** y nos sale la siguiente ventana:



El signo “+” en color azul se usa para crear una capa nueva. Nosotros tendremos tres.

El ojo: al pinchar sobre él permite que esta capa se vea (si está abierto) o que no se vea (si está cerrado).

El candado permite que esta capa pueda ser manipulada si el candado está abierto o que no se pueda tocar si el candado está cerrado.

Nosotros vamos a pinchar sobre **Capa 1** 2 veces y vamos a cambiar el nombre a **FONDO**.

Ahora cogemos la foto Ejercicio10.jpeg (**Archivo--> Importar**) y la incluimos como fondo de pantalla.

Hacemos que la foto ocupe todo el espacio de la cuadrícula.

En la misma ventana cerramos el ojo de **FONDO** y su candado. Con esto no eliminamos el fondo, pero hacemos que no se pueda manipular ni que se vea.

b) Capa 2.

Pinchamos en **Capa** → **Capas** y creamos otra capa llamada **FIGURAS**.

Tenemos que tener marcada esta opción.

Pinchamos en **Archivo** → **Propiedades del documento**. Aparece una nueva ventana. Pinchamos en la pestaña “**Rejillas**” y creamos una rejilla rectangular (**Rejilla Nueva**).

Ahora vamos a definir el espaciado de X e Y de magnitud 10.

líneas de rejilla visibles

Unidades de la rejilla: px

Origen X: 0.00000

Origen Y: 0.00000

Espaciado X: 10.00000

Espaciado Y: 10.00000

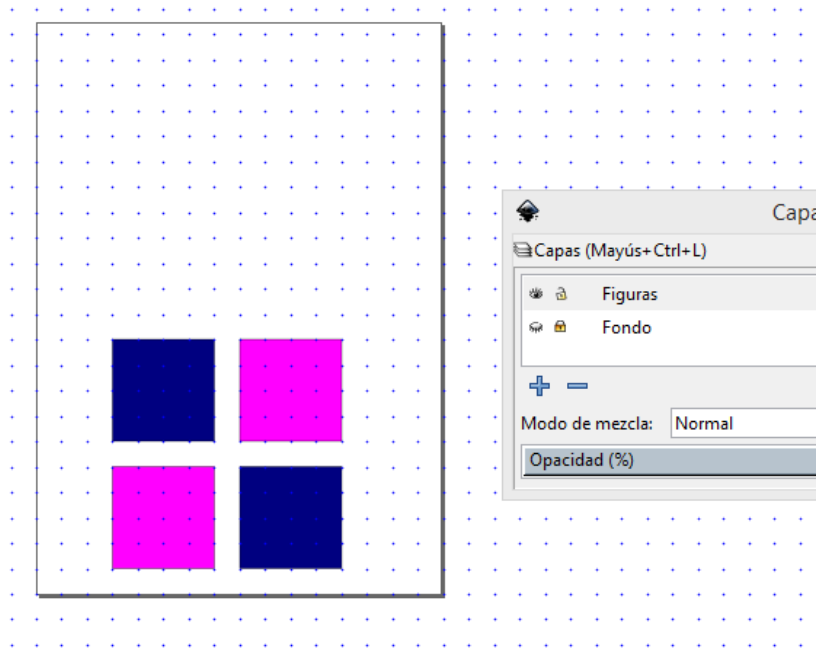
Color de las líneas secundarias: [Color selection box]

Color de las líneas primarias: [Color selection box]

Línea primaria cada: 5

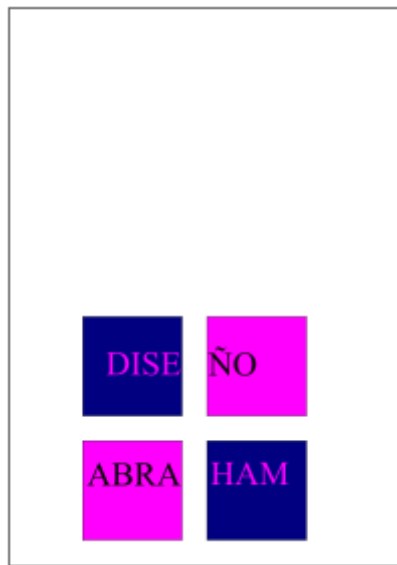
Pinchamos en la pestaña “**Ajustar**” y pinchamos en **Ajustar siempre** en todos los apartados, para que cada línea que pinchemos se ajusten a los vértices de los cuadrados.

Ahora dibujamos cuatro cuadrados de cuatro cuadros de lado y lo pintamos de los colores que queramos, que no sean los mismos que los míos.

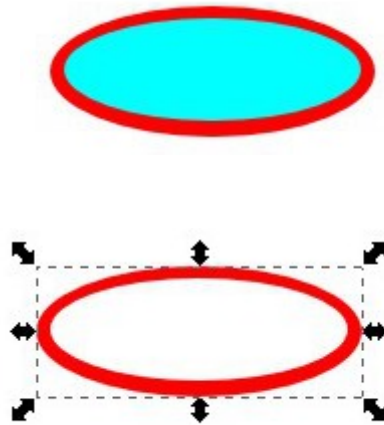


Eliminamos la rejilla pinchando en **Archivo** → **Propiedades del documento** y en la pestaña **“Rejillas”** pinchamos en la parte inferior eliminar.

Una vez desaparecidas las rejillas agrupamos los cuadros de forma parecida a la de la lámina original y con la herramienta de escribir texto ponemos DISEÑO y nuestro nombre.



Para realizar el óvalo que define la trayectoria del planeta uso los círculos y le quito el relleno, remarco solo los bordes.



Por último roto el aro el ángulo que yo quiera.



Para realizar el planeta tengo que crear un círculo e incluirle el color interior.

Para crear el satélite lo mismo.



En la imagen que tienes que realizar se te muestran el óvalo y el planeta y el satélite con diferentes efectos.. Esto es un efecto de la opción **Filtros**.

Para darle efecto tienes que marcar por separado el anillo, el planeta y el satélite y darle un efecto, por ejemplo Filtro → **Materiales** → **Nácar 3D**.

Da a estos elementos el aspecto que más te apetezca. Ten en cuenta que el color del círculo determina el efecto del filtro. Por ejemplo no es lo mismo que el círculo sea rojo o verde, el efecto suele ser diferente.

c) **Capa 3.** Crea una capa que se llame **NOMBRE** y pon tu nombre y la fecha. Para ver el resultado final tienes que tener habilitadas las tres capas, viéndose el ojo abierto.

Por último mándame el ejercicio como **ejercicio11**

Recuerda que para que se vean las 3 capas tienes que pinchar en el ojo.



A2) Ahora vas a hacer una combinación de diseño propio con 4 capas, que esté bien elaborado. Con diferentes mensajes. Para ello busca una o varias fotos en internet. Busca una imagen en internet de fondo.